

**LBRIS**

We know  
books

**GEORGE BACOVIA**

# Poezii

Prefață, fișă biobibliografică  
și referințe critice de Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000

## Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

### BACOVIA, GEORGE

**Poezii** / George Bacovia; pref., fișă biobibliografică și referințe  
critice de Lucian Pricop – Ed. a 6-a – București: Cartex 2000, 2025  
ISBN 978-606-091-285-9

I. Pricop, Lucian (pref.)

821.135.1

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel/fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel: 0745.069.898; 0729.951.763
- www.edituracartex.ro
- e-mail: comenzi@edituracartex.ro
- e-mail: comanda.cartex@gmail.com
- O.P. 4, C.P. 184, București

## CUPRINS

<i>Prefață</i> .....	9	Oh, amurguri .....	62
<i>Fișă biobibliografică</i> ....	19	Amurg de iarnă .....	63
<i>Referințe istorico-literare</i> ..	22	Alean .....	64
		Amurg antic .....	65
		Pulvis .....	66
		Cuptor .....	67
		Toamnă .....	68
		Singur .....	69
		Trudit .....	70
		Amurg .....	71
		Altfel .....	72
		Panoramă .....	73
		Finis .....	74
		Plumb de iarnă.....	75
		Nocturnă .....	76
		Plumb de toamnă .....	77
		Largo .....	78
		Plouă .....	79
		Nervi de primăvară ...	80
		Matinală .....	81
		În parc .....	82
		Poemă în oglindă .....	83
		Alb .....	85
		Nervi de toamnă.....	86
		Plumb de iarnă .....	87
		Note de toamnă .....	88
		Monosilab de toamnă ..	89
		Nocturnă .....	90

### VERSURI

#### PLUMB

Plumb .....	39
Pastel .....	40
Decor .....	41
Amurg .....	42
Lacustră .....	43
Gri .....	44
Sonet .....	45
Amurg de toamnă .....	46
Tablou de iarnă.....	47
În grădină .....	48
Spre toamnă .....	49
Păлинд .....	50
Amurg violet .....	51
Decembrie .....	52
Negru .....	53
Nevroză .....	54
Moină .....	55
Melancolie .....	56
Rar .....	57
Nervi de toamnă .....	59
Seară tristă .....	60
Note de toamnă .....	61

Scântei galbene.....	93
Singur .....	94
Miezul nopții .....	95
Vânt .....	96
Balet .....	97
Pastel .....	98
Scântei galbene .....	99
Dormitând .....	100
Nocturnă .....	101
Nervi de primăvară ...	102
Note de primăvară .....	103
Fanfara .....	104
Gol .....	105
De iarnă .....	106
Umbra .....	107
De iarnă .....	108
Note de toamnă.....	109
Vals de toamnă.....	110
Igienă .....	111
Și ninge .....	112
Plumb de iarnă.....	113
Toamnă .....	114
Nocturnă .....	115
Frig .....	116
Dimineață .....	117
Romanță .....	118

### CU VOI

Cu voi .....	121
Liceu .....	122
Proză .....	123
Belșug .....	124
Ego .....	125
Amurg .....	126
Dialog de iarnă .....	127
Nocturnă .....	128

Aiurea .....	130
Psalm .....	131
Contrast .....	132
Baladă .....	133
Vobiscum .....	134
Piano .....	135
În altar .....	136
Poemă finală.....	137
Epitaf .....	138
Destul .....	139
Din urmă .....	140

### COMEDII ÎN FOND

Versuri .....	143
Serenadă .....	144
Tăcere .....	145
Ecou de romanță .....	147
Trec nouri .....	148
Pastel .....	149
Renunțare .....	150
Ecou de romanță.....	151
Amurg .....	152
Să ne iubim .....	153
Veritas .....	154
Noapte de vară .....	155
Pastel .....	156
În fericire .....	157
Baladă .....	158

### STANȚE BURGHEZE

Sic transit.....	161
Idei .....	163
[Idei] II .....	164
[Idei] III.....	165

Toamnă în târg .....	166
Sine die .....	167
Meridian .....	168
De ultimă oră .....	169
Perpetuum mobile .....	170
Glossă .....	171
Boemă .....	172

### POEZII

Doină .....	175
Și dacă .....	176
Epodă .....	177
Arhaism .....	178
De-aș fi artist .....	179
Cogito .....	180

### DIN PERIODICE

Nervi de toamnă.....	183
Romanță .....	184
Sânge, plumb, toamnă ...	185
Ebreia .....	186

### POSTUME

Stanță veche .....	189
Stanță reală .....	190
Stanță medie .....	191
Stanță la Bacovia .....	192
Așa .....	193
Vanitas .....	194
Stanță .....	195
Stanță de lume .....	196
Pro arte .....	197
Pro arte II .....	198
Stanță de lume.....	199
De iarnă .....	200
Amurguri .....	201
În zare .....	202
Feude .....	203
Unui clovn .....	204
Singurătate, nu te-am voit	205
Toamna murind .....	207

## PLUMB

Dormeau adânc sicriele de plumb,  
Și flori de plumb și funerar vestmânt –  
Stam singur în cavou... și era vânt...  
Și scârțâiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb  
Pe flori de plumb... și-am început să-l strig –  
Stam singur lângă mort... și era frig...  
Și-i atârnav aripile de plumb.

## PASTEL

Buciumă toamna  
    Agonic – din fund –  
Trec păsărelele,  
    Și tainic s-ascund

Țârâie ploaia...  
    Nu-i nimeni pe drum;  
Pe-afară de stai  
    Te-năbuși de fum.

Depart, pe câmp,  
    Cad corbii, domol;  
Și răgete lungi  
    Pornesc din ocol.

Tălângile, trist,  
    Tot sună dogit...  
Și tare-i târziu,  
    Și n-am mai murit...

## DECOR

Copacii albi, copacii negri  
Stau goi în parcul solitar:  
Decor de doliu, funerar...  
Copacii albi, copacii negri.

În parc regretele plâng iar...

Cu pene albe, pene negre  
O pasăre cu glas amar  
Străbate parcul secular...  
Cu pene albe, pene negre.

În parc fantomele apar...

Și frunze albe, frunze negre;  
Copacii albi, copacii negri;  
Și pene albe, pene negre,  
Decor de doliu, funerar...

În parc ninsoarea cade iar...

## AMURG

Trec corbii – ah, „Corbii“  
Poetului Tradem –  
Și curg pe-nnoptat  
Pe-un târg înghețat,

Se duc pe pustii...  
Pe când, de argint,  
În amurg de-argint,  
S-aprinde crai-nou

Pe zări argintii  
În vastul cavou...  
Iubito... ah, „Corbii“  
Poetului Tradem...

## LACUSTRĂ

De-atâtea nopți aud plouând,  
Aud materia plângând...  
Sunt singur, și mă duce-un gând  
Spre locuințele lacustre.

Și parcă dorm pe scânduri ude,  
În spate mă izbește-un val –  
Tresar prin somn, și mi se pare  
Că n-am tras podul de la mal.

Un gol istoric se întinde,  
Pe-aceleași vremuri mă găesc...  
Și simt cum de atâta ploaie  
Piloții grei se prăbușesc.

De-atâtea nopți aud plouând,  
Tot tresărind, tot așteptând...  
Sunt singur, și mă duce-un gând  
Spre locuințele lacustre...

**LBRIS**

We know  
books

**GEORGE COȘBUC**

**POEZII**

Prefață, fișă biobibliografică  
și referințe critice  
de Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**COȘBUC, GEORGE**

**Poezii** / George Coșbuc; pref., fișă biobibliografică și ref. critice  
 de Lucian Pricop – Ed. a 11-a – București: Cartex 2000, 2025

ISBN 978-606-091-286-6

I. Pricop, Lucian (ed. șt)

821.135.1

Textele ediției de față sunt reproduse după:

*G. Coșbuc, Poezii*, volumele I și II,

Editura de Stat pentru Literatură și Artă,

Colecția „Clasici Români“, București, 1958.

Selecția poeziilor a fost realizată în redacție.

Au fost operate modificări privind ortografia în vigoare.

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel./fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel.: 0745.069.898; 0729.951.763
- [www.edituracartex.ro](http://www.edituracartex.ro)
- e-mail: [comenzi@edituracartex.ro](mailto:comenzi@edituracartex.ro)
- e-mail: [comanda.cartex@gmail.com](mailto:comanda.cartex@gmail.com)
- O.P. 4, C.P. 184, București

**CUPRINS**

<i>Prefață</i> (Lucian Pricop).....	9
<i>Fișă biobibliografică</i> .....	18
<i>Referințe critice</i> .....	20
<b>BALADE ȘI IDILE</b>	
Noapte de vară .....	33
Mânioasă .....	35
Nu te-ai priceput .....	37
Fatma .....	39
Nunta Zamferei .....	41
Cântecul fusului .....	47
Rea de plată .....	50
Fata morarului .....	51
Crăiasa zânelor .....	53
Ex ossibus ultor! .....	58
Vântul .....	60
Vestitorii primăverii .....	63
Pe lângă boi .....	65
Rada .....	66
Trei, Doamne, și toți trei .....	71
La oglindă .....	74
Calul Dracului .....	78
De pe deal .....	79
El-Zorab .....	81
Suptîrica din vecini .....	87

Număi una! .....	89
Regina ostrogoților .....	91
Dușmancele .....	93
Costea .....	97
Somnul codrilor .....	101
Recrutul .....	103
Lordul John .....	106
Moartea lui Fulger .....	108
Un cântec barbar .....	116
Păstorița .....	119
Prahova .....	120
La părau .....	126
Vara .....	129
Toamna .....	131
<b>FIRE DE TORT</b>	
Mama .....	133
Lupta vieții .....	136
Ștefăniță-vodă .....	138
Sub patrafir .....	141
Scara .....	144
Noi vrem pământ .....	146
Voichița lui Ștefan .....	149
Doina .....	152
La Paști .....	156
Seara .....	158
La miezul verii .....	161
Iarna pe uliță .....	164
Cântec .....	168
Ispita .....	169
Fata mamei .....	172
Decebal către popor .....	174
Concertul primăverii .....	176
Colindătorii .....	178

## ZIARUL UNUI PIERDE VARĂ

Faptul zilei .....	180
Chindia .....	183
Strigoii .....	187
Moartea lui Gelu .....	192
Nuntă în codru .....	197

## CÂNTECE DE VITEJIE

Cântec .....	202
Dorobanțul .....	203
Dunărea și Oltul .....	205
Pentru libertate .....	207
Scut și armă .....	209
Oltanii lui Tudor .....	211
Săringar .....	213
Zece mai .....	215
Mortul de la Putna .....	217
Stema țării .....	220
Pe dealurile Plevnei .....	221
De profundis .....	222
Povestea căprarului .....	224
Coloana de atac .....	227
O scrisoare de la Muselim-Selo .....	232
Podul lui Traian .....	235
Pașa Hassan .....	237

## NEPUBLICATE ÎN VOLUM

Patria română .....	240
Cântec .....	242
Povestea găștelor .....	243
La sânul mamei .....	245
Mama vitregă .....	247
Parabola sămănătorului .....	249
Vulturul .....	250

## BALADE ȘI IDILE

## NOAPTE DE VARĂ

Zărilor, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scârțâind;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcâii vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe-ndelete,  
Vin neveste de la râu;  
Și cu poala prinsă-n brâu  
Vin cântând în stoluri fete  
De la grâu.

De la gărlă-n pâlcuri dese  
Zgomotoși copiii vin;  
Satul e de vuiet plin;  
Fumul alb alene iese  
Din cămin.

Dar din ce în ce s-alină  
Toate zgomotele-n sat,  
Muncitorii s-au culcat.  
Liniștea-i acum deplină  
Și-a-nnoptat.

Focul e-nvelit pe vatră,  
Iar opațiile-au murit,  
Și prin satul adormit  
Doar vrun câne-n somn mai latră  
Răgușit.

Iat-o! Plină, despre munte  
Iese luna din brădet  
Și se naltă,-ncet-încet,  
Gânditoare ca o frunte  
De poet.

Ca un glas domol de clopot  
Sună codrii mari de brad;  
Ritmice valurile cad,  
Cum se zbate-n dulce ropot  
Apa-n vad.

Dintr-un timp și vântul tace;  
Satul doarme ca-n mormânt –  
Totu-i plin de Duhul Sfânt:  
Liniște-n văzduh și pace  
Pe pământ.

Numai dorul mai colindă,  
Dorul tânăr și pribeag,  
Tainic se-ntâlnește-n prag,  
Dor cu dor să se cuprindă,  
Drag cu drag.

## MÂNIOASĂ

Am să merg mai înspre seară  
Prin dumbrăvi, ca mai demult,  
În priveghetori să-mi pară  
Glasul Linei că-l ascult.  
Mai știu eu, ce-aș vrea s-ascult!  
Că-n zori Lina sta-n portiță,  
Sălta-n vânt a ei alțiță,  
Vântul îi sălta-n cosiță  
Și-i făcea floare-n obraz:  
Eu mergeam la plug în laz,  
Și, când trec, Lina s-ascunde,  
Parcă nici nu m-a văzut.  
Îi vorbesc, și nu-mi răspunde.  
Nu-mi răspunde!  
Și-o întreb, și nu-mi răspunde!  
Și mă mir – ce i-am făcut!

Vreau de-aici să rump o floare!  
Ochii unui înger scump  
Au albastrul de cicoare,  
Și cicoare vreau să rump –  
Mai știu eu ce-aș vrea să rump!  
Că-n amiazi venind pe vale,  
Întâlnii pe Lina-n cale:  
Fragi i-am dat, ea mi-a zis:-  
„Na-le!  
Ți-am cerut eu ție fragi?“  
Ochii ei frumoși și dragi  
Priveau tot spre poala rochii,  
S-a pus Lina pe tăcut,

LBRIS

We know  
books

GRIGORE ALEXANDRESCU

# Poezii

Suvenire și impresii. Meditații și elegii.

Epistole și satire. Fabule

Prefață, fișă biobibliografică și referințe critice  
de Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**ALEXANDRESCU, GRIGORE**

**Poezii: Suvenire și impresii, Meditații și elegii, Epistole și satire, Fabule** Grigore Alexandrescu; prefață, fișă biobibliogr. și referințe critice de Lucian Pricop – Ed. a 4-a – București: Cartex 2000, 2025

ISBN 978-606-091-290-3

I. Pricop, Lucian (ed. șt.)

821.135.1-1

Textul ediției de față este reprodus după:

*Grigore Alexandrescu, Poezii*, Editura Facfa, Timișoara, 1987.

Au fost operate modificări privind ortografia aprobată de Academia Română.

Notele din subsol aparțin autorului.

Selecția poeziilor a fost realizată în redacție.

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel./fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel.: 0745.069.898; 0729.951.763
- www.edituracartex.ro
- e-mail: comenzi@edituracartex.ro
- e-mail: comanda.cartex@gmail.com
- O.P. 4, C.P. 184, București

## CUPRINS

<i>Prefață</i> (Lucian Pricop) .....	9
<i>Fișă biobibliografică</i> .....	24
<i>Referințe critice</i> .....	26
<b>SUVENIRE ȘI IMPRESII</b>	
Trecutul. La mănăstirea Dealului .....	33
Umbra lui Mircea. La Cozia .....	36
Răsăritul luni. La Tismana .....	39
Mormintele. La Drăgășani .....	42
O impresie. Dedicată oștirii române .....	45
Anul 1840 .....	48
Ucigașul fără voie .....	51
Frumusețea D-ei** .....	54
Suferința .....	55
Încă o zi .....	57
Un ceas e de când anul trecu .....	59
Buchetul .....	61
Reveria .....	63
Meditație .....	65
Miezul nopții .....	68
Așteptarea .....	70
Inima mea e tristă .....	72
Câinele soldatului .....	74

## MEDITAȚII ȘI ELEGII

Adio. La Târgoviște .....	79
Întristare .....	82
Unirea Principatelor	
Dedicată fiitorilor deputați ai României .....	83
Mării sale domnului Alexandru Ioan I. Anul 1859.	
Pentru ziua intrării sale în București .....	86
Cântecul soldatului .....	88
Cometei anonsate pentru 13 iunie .....	90
Răspunsul cometei .....	92

## EPISTOLE ȘI SATIRE

Epistolă către Voltaire .....	97
Epistolă Domnului Alexandru Donici, fabulist moldovean	101
Satiră. Duhului meu .....	103
Răzbunarea șoarecilor sau Moartea lui Sion .....	108

## FABULE

Toporul și pădurea .....	115
Elefantul .....	117
Oglindele .....	120
Câinele izgonit .....	122
Șoarecele și pisica .....	125
Privighetoarea și măgarul .....	126
Câinele și cățelul .....	128
Pisica sălbatică și tigru .....	129
Dervișul și fata .....	131
Dreptatea leului .....	132
Lupul moralist .....	135
Nebunia și Amorul .....	137
Lebăda și puii corbului .....	138
Privighetoarea în colivie .....	141
Ursul și lupul .....	143
Boul și vițelul .....	146

Vulpea liberală .....	148
Mierla și bufnița .....	149
Cucul .....	150
Uleul și găinile .....	152
Câinele și măgarul .....	154
Vulpoiul predicator .....	155
Privighetoarea și păunul .....	157
Măgarul răsfățat .....	159
Papagalul și celelalte paseri .....	161
Catârul ce-și laudă nobilitatea .....	162
Bursucul și vulpea .....	163
Șarlatanul și bolnavul .....	165
Atelajul eterogen .....	166
Iepurele, ogarul și copoiul .....	167
Ursul și vulpea .....	168
Corbii și barza .....	169
Calul vândut și diamantul cumpărat .....	171
Porcul liberat .....	172
Castorul și alte lighioni .....	173
Mielul murind .....	175
Zugravul și portretul .....	176
Catârul cu clopoței .....	177
Lișeța, rața și gâsca .....	179

## TRECUTUL. LA MĂNĂSTIREA DEALULUI

*Dedicat măriei sale prințului nostru*

Precum o santinelă, pe dealul depărtat  
Domnește mănăstirea; și zidu-i cel înalt  
Se-ntinde împrejur-i, pustiu și învechit,  
De iedera bătrână, de mușchi acoperit.<sup>1</sup>  
Acolo au odihna, locaș adânc, tăcut,  
Eroi ce mai-nainte mult zgomot au făcut.  
Un cap îi prezidează<sup>2</sup> și, dacă s-o-ntâmpla,  
Cu vreme, România s-ardice fruntea sa,  
P-a *Dâmboviței* vale oștiri de s-or ivi,  
Ai luptelor cumplite părtași ei vor mai fi.

Eu în copilărie iubeam să mă opresc  
Pe dealul mănăstirei, și-n vale să privesc  
Mărețul turn, trist martur l-al nostru trist apus,  
Ș-a cărui origină în veacuri s-a răpus,  
Turnul din care-odată bărbații renumiți  
Vedeau române taberi pe câmpi nemărginiți.<sup>3</sup>  
În preajmă-i e cetatea! ai ei locuitori  
Ruina-i azi cu fală arăt la călători,

<sup>1</sup> Pe când scriam aceste versuri, reînnoirea monumentelor nu începuse încă.

<sup>2</sup> Capul lui Mihai Viteazul.

<sup>3</sup> Turnul Curței domnești.

Precum atâți nevrednici, trăind în moliciuni,  
Se laud cu mari fapte făcute de străbuni.

Dar pentru ce orașul atât de strălucit  
Acum între orașe e cel mai umilit?  
Ce voie prea înaltă, ce lege porunci  
Căderea deopotrivă cu înălțarea-a fi?  
E o fatală soartă? sau pe acest pământ  
Lasă urmele sale blestemul unui sfânt?<sup>1</sup>  
Dacă însă o țară, un neam ar fi dator,  
Când au greșit despoții, nelegiuirea lor  
A o plăti, atuncea orașul osândit  
Și numele-i din lume de mult ar fi perit.  
Căci mii de glasuri stinse d-al tiraniei fier,  
În strigări dureroase s-au înălțat la cer;  
Căci ploii ce în torente de veacuri s-au vărsat  
Sângele dupe pietre încă nu l-au spălat.

Orcum va fi, mi-e scumpă cetatea ce-a domnit,  
O iubesc căci e tristă și căci a suferit:  
Și precum anticarul, la patima-i supus,  
Culege vechea-aramă ce nu mai are curs,  
Așa în a mea râvnă, pe locul părintesc,  
Fiu al astor ruine, țărâna lor slăvesc.  
Încă mi-aduc aminte de groaza ce simțeam,  
Când la apusul zilei scheletul lor priveam.  
„P-aici, ziceau bătrânii, o boltă arătând,  
Intră tânăra doamnă, frumoasă și fugind  
De cetele tatare, când ele-acest palat,

<sup>1</sup> Sfântul Nifon, care se zice că a blestemat pe Radu al IV-lea.

Lipsind oștirea noastră, în treacăt au prădat.<sup>1</sup>  
Peștera, ce se-ntinde departe subt pământ,  
Prin drumuri rătăcite în loc necunoscut  
Își are răsufierea: în sânul ei găsești  
Averi nenumărate, comorile domnești;  
În preajmă-le ard focuri, căci ele se păzesc  
De iesme, tauri negri, ce iadul locuiesc;  
Și când vrun om aproape a merge-a cutezat,  
El la lumina zilei nu s-a mai arătat.“

Astfel ziceau, și vremea un pas a mai făcut,  
Și chiar acele iesme azilul ș-au pierdut!  
Tot e tăcut și jalnic: însă așa cum ești,  
Singură porți povara mării românești,  
Târgoviște căzută! poetul întristat  
Colore variate în sânu-ți a aflat,  
Războinicul modeluri; și, dac-am asculta  
Ceea ce în favoru-ți reclamă slava ta,  
A vitejilor umbră d-am ști se o cinstim,  
Vrednici de libertate noi am putea să fim.  
Am afla de la dânșii ce jărtfe trebuiesc,  
Prin câtă energie nații se mântuiesc.

A! facă prevedința ca-naltul simtiment,  
Ce-nchină vitejiei mărețul monument,  
Ce-alege pe-nălțime al nemuririi loc,  
Să fie nuouă cârma, coloana cea de foc,  
Coloana ce odată din țara de exil  
Pe calea mântuirii ducea pe Istrail!

<sup>1</sup> Tradiție.

LBRIS

We know  
books

OCTAVIAN GOGA

# Poezii

Prefață, fișă biobibliografică  
și referințe critice  
de Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**GOGA, OCTAVIAN**

**Poezii** / Octavian Goga; pref., fișă biobibliografică și referințe  
 critice de Lucian Pricop – Ed. a 5-a – București: Cartex 2000, 2025

ISBN 978-606-091-265-1

I.Pricop, Lucian (ed.șt.)

821.135.1

Textele ediției de față sunt reproduse după:

*Octavian Goga, Opere. Poezii*, Editura Minerva,

Colecția „Scriitori români“, București, 1978.

Au fost operate modificări privind noua ortografie  
 aprobată de Academia Română.

Selecția textelor a fost realizată în editură.

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel./fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel.: 0745.069.898; 0729.951.763
- www.edituracartex.ro
- e-mail: comenzi@edituracartex.ro
- e-mail: comanda.cartex@gmail.com
- O.P. 4, C.P. 184, București

**CUPRINS**

<i>Prefață</i> (Lucian Pricop).....	7	<b>NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL</b>	
Fișă biobibliografică.....	11	(1909)	
Referințe critice .....	13	Fecunditas.....	74
		Prăpastie.....	76
		Cântecele mele.....	79
		Cosașul.....	80
		De demult .....	82
		Colindă.....	84
		Un om .....	85
		Graiul pâinii .....	88
		În munți .....	90
		Prima lux .....	92
		Mi-a bătut un moș la poartă	94
		Scrisoare .....	95
		Acasă .....	96
		Asfințit.....	97
		O rază.....	99
		Cântece .....	102
		Moș Crăciun .....	105
		<b>DIN UMBRA ZIDURILOR</b>	
		(1913)	
		Revedere .....	106
		Oaspe vechi.....	107
		Mama .....	109
		Măsuța mea .....	111
		<i>Cântă apele</i>	
		La mal .....	113
		Lacul .....	115
		Scrisoarea ta .....	116
		Gândește-te .....	117
		<i>Coarde vechi</i>	
		Doina .....	118
		Voi veniți cu mine .....	120



**POEZII  
(1905)****RUGĂCIUNE**

Rătăcitor, cu ochii tulburi,  
Cu trupul istovit de cale,  
Eu cad neputincios, stăpâne,  
În fața strălucirii tale.  
În drum mi se desfac prăpăstii,  
Și-n negură se-mbracă zarea,  
Eu în genunchi spre tine caut:  
Părinte,-orânduie-mi cărarea!

În pieptul zbuciumat de doruri  
Eu simt ispitele cum sapă,  
Cum vor să-mi tulbure izvorul  
Din care sufletul s-adapă.  
Din valul lumii lor mă smulge  
Și cu povăța ta-nțeleaptă,  
În veci spre cei rămași în urmă,  
Tu, Doamne, văzul meu îndreaptă.

Dezleagă minții mele taina  
Și legea farmecelor firii,  
Sădește-n brațul meu de-a pururi  
Tăria urii și-a iubirii.  
Dă-mi cântecul și dă-mi lumina  
Și zvonul firii-ndrăgostite,  
Dă-i raza soarelui de vară  
Pleoapei mele ostenite.

LIBRIS  
I know  
books

Alungă patimile mele,  
Pe veci strigarea lor o frânge,  
Și de durerea altor inimi  
Învăță-mă pe mine-a plânge.  
Nu rostul meu, de-a pururi pradă  
Ursitei maștere și rele,  
Ci jalea unei lumi, părinte,  
Să plângă-n lacrimile mele.

Dă-mi tot amarul, toată truda  
Atâtor doruri fără leacuri,  
Dă-mi viforul în care urlă  
Și gem robiile de veacuri.  
De mult gem umiliții-n umbră,  
Cu umeri gârbovi de povară...  
Durerea lor înfricoșată  
În inimă tu mi-o coboară.

În suflet seamănă-mi furtună  
Să-l simt în matca-i cum se zbate,  
Cum tot amarul se revarsă  
Pe strunele înfiorate;  
Și cum sub bolta lui aprinsă,  
În smalt de fulgere albastre,  
Încheagă-și glasul de aramă:  
*Cântarea pătimirii noastre.*

## PLUGARII

La voi aleargă totdeauna  
Truditu-mi suflet să se-nchine;  
Voi singuri străjuiți altarul  
Nădejzii noastre de mai bine.  
Al vostru-i plânsul strunei mele  
Creștini ce n-aveți sărbătoare,  
Voi, cei mai buni copii ai firii,  
Urziți din lacrimi și sudoare.

Cu mila-i nesfârșită, cerul  
Clipirii voastre-nduioșate  
I-a dat cea mai curată rază  
Din sfânta lui seninătate.  
El v-a dat suflet să tresară  
Și inimă să se-nfioare,  
De glasul frunzelor din codru,  
De șopot tainic de izvoare.

În coapsa grăitoarei miriști  
Devreme plugul vostru ară;  
E primăvară pe câmpie,  
Și-n ochiul vostru-i primăvară.  
Blând tainele vi le desface  
Din sânu-i milostiva glie,  
Căci toată floarea vă cunoaște  
Și toată frunza ei vă știe.

Purtați cu brațele-amândouă  
A muncii rodnică povară,  
Subt strălucirea-nlăcrimată  
A dimineților de vară.  
Și nimeni truda nu v-alină,  
Doar bunul cerului părinte,

**LBRIS**

We know  
books

**ST. O. IOSIF**

**Poezii • Proză  
Traduceri**

Prefață și referințe critice de Oana Soare  
Fișă biobibliografică de Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000

## Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

### IOSIF, ȘTEFAN OCTAVIAN

**Poezii - Proză - Traduceri** / St. O. Iosif ; pref. și ref. crit. Oana Soare; fișă biobibliografică: Lucian Pricop – Ed. a 5-a – București: Cartex 2000, 2025

ISBN 978-606-091-253-8

I. Soare, Oana (pref.)

II. Pricop, Lucian (ed.)

821.135.1

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel/fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel: 0745.069.898; 0729.951.763
- [www.edituracartex.ro](http://www.edituracartex.ro)
- e-mail: [comenzi@edituracartex.ro](mailto:comenzi@edituracartex.ro)
- e-mail: [comanda.cartex@gmail.com](mailto:comanda.cartex@gmail.com)
- O.P. 4, C.P. 184, București

## CUPRINS

<i>St.O. Iosif – sau discreția ca mod de existență</i> .....	7
<i>Fișă biobibliografică</i> .....	18
<i>Referințe critice</i> .....	22
<i>Notă asupra ediției</i> .....	30
<i>Versuri (1897)</i> .....	31
<i>April</i> .....	33
<i>Sărbătoare</i> .....	34
<i>O mamă</i> .....	35
<i>Domnișoarei</i> .....	36
<i>Aceleiași</i> .....	37
<i>Ideal</i> .....	38
<i>Rămas bun</i> .....	39
<i>Patriarhale (1901)</i> .....	41
<i>Bunica</i> .....	43
<i>Revedere</i> .....	44
<i>Furtuna</i> .....	45
<i>Visul</i> .....	47
<i>Cobzarul</i> .....	49
<i>De ziua mea</i> .....	50
<i>Adio</i> .....	51
<i>Învins!</i> .....	53
<i>Iarmaroc</i> .....	54
<i>Romanță</i> .....	55
<i>Rozele</i> .....	56
<i>Pasteluri</i> .....	57
<i>Baladă</i> .....	60
<i>Doina</i> .....	62
<i>Cântec vechi</i> .....	64
<i>Cântec de leagăn</i> .....	65
<i>Salcâmul</i> .....	66
<i>Cântec</i> .....	67
<i>Nopti de vară</i> .....	68
<i>Cântec</i> .....	69
<i>Nucul</i> .....	70
<i>Fulgii</i> .....	72
<i>Poezii (1901-1902)</i> .....	73
<i>De sărbători</i> .....	75
<i>Răzmirița</i> .....	76
<i>Lăutarul</i> .....	77
<i>Haiducul</i> .....	78
<i>Secerișul</i> .....	79
<i>De urât</i> .....	80
<i>Un cântec</i> .....	81
<i>Poezia</i> .....	82
<i>Toamnă</i> .....	83
<i>Cântece și balade</i> .....	85
<i>Cântece</i> .....	87
<i>Frumoasa Irină</i> .....	91
<i>Cântec de primăvară</i> .....	93
<i>Mi-e dor</i> .....	94
<i>Pintea</i> .....	95
<i>De cântece Parisu-i plin</i> .....	99
<i>Pastel</i> .....	100
<i>Steaua</i> .....	101

La cules .....	102	Clopotele din Nürnberg .....	155
Apa morților .....	104	<i>Tălmăciri (1909)</i> .....	157
<i>Credințe (1905)</i> .....	105	Un imn francez lui Eminescu...	159
Când seara în ceasuri de singurătate .....	107	LUCIEN BAZIN	
Credințe .....	108	Izbăvire .....	161
Melancoliei .....	109	GOETHE	
Cântec .....	110	Copila din străini .....	162
Cântec .....	111	SCHILLER	
S-a-nnoptat .....	112	Către copaci .....	163
Pe deal .....	113	GIOSUÉ CARDUCHI	
Lebăda .....	114	Cavalerul .....	164
Copil sârman .....	116	HEINE	
Sărbătoare .....	118	Pe inimă iubito .....	166
Singur .....	120	Păduri și câmpuri se-nveșmântă .	167
Fântâna vrăjită .....	121	Și dacă-n ochii tăi .....	168
Gruia .....	123	Nu mă iubești! .....	169
Domnița .....	126	Când doi își zic adio .....	170
Harpistul .....	127	Noi ne iubirăm .....	171
Cântec .....	129	Un tânăr iubește .....	172
<i>Cântece (1912)</i> .....	131	Afară-i noapte .....	173
Noaptea de mai .....	133	Icoane vechi .....	174
În ochii tăi .....	135	Ce tristă mi-e inima .....	175
Cu ochii tăi .....	136	Safire-s ochii tăi .....	176
Cântărețul .....	137	Departé .....	177
Primăverii .....	138	Stelilor .....	179
Liniște .....	139	<i>Proză</i> .....	181
Înșiră-te mărgăritare .....	140	O zi de sărbătoare .....	183
Cântec de leagăn .....	143	Dantele .....	185
Cântec sfânt .....	144	Din copilărie .....	188
Nopti de veghe .....	145	Victimă .....	190
Toamnă .....	146	Monumentul .....	193
Se-ntorc iar zilele noroase .....	148	„Opinca românească“ .....	195
Înmormântare .....	149	Cum scrie Caragiale .....	201
Tălângi .....	151	O amintire .....	205
Unui tânăr .....	152		
Scrisoare lui Goga .....	153		

## St. O. Iosif – sau discreția ca mod de existență

Începând cu secolul XVII, și poate și mai înainte – dar atunci nu aveau acest nume – s-au purtat periodic diferite bătălii literare, cele mai încrâncenate fiind cunoscute ca luptele dintre „antici“ și „moderni“. De partea „anticilor“ au stat mereu iubitorii tradiției, ai continuității, spiritele puțin dispuse să accepte noul sub diversele forme în care se înfățișează (de multe ori contrariante pentru contemporani). De partea „modernilor“ se aliază de regulă scriitorii inovatori, „revoluționari“, al căror entuziasm reformator a mers uneori până la a nega și a abandona orice formă a tradiției sau, invers, până la a accepta orice manifestare a noului. Celebra bătălie din Franța secolului XVII a fost câștigată de „antici“, în frunte cu Boileau – însă nu mereu „anticii“ au avut dreptate. Uneori a fost mai profitabilă, pentru înnoirea literară în general, victoria „modernilor“ – secolele XIX și mai ales XX sunt împânzite de diferite „revoluții literare“, ale căror efecte au acționat cel puțin ca fermenți transformatori, stimulatori, înnoind fețele și valențele poeziei sau ale limbajului literar. Cu atât mai binevenit este acest val înnoitor în condițiile în care, din diferite pricini, câmpul literelor parcurge o etapă de stagnare a creației.

O astfel de bătălie a avut loc și în literatura română, la confluența secolelor XIX-XX, St. O. Iosif făcând parte din tabăra perdantă, a celor care au stat de partea tradiției (cultivată mai ales în părțile ei inautentice). Să schițăm un sumar tablou de epocă.

## APRIL

Streșinile se dezgheață,  
Picură mărgăritare...  
Ce de lume! Ce de viață!  
Și ce larm-asurzitoare!

A întinerit natura;  
Negustorii zdrențuroși  
Țipă cât îi ține gura:  
– Hai la ghiocci frumoși!

În mansardă locuiește  
Un artist. Băiet sărac,  
De un ceas se chinuiește  
Ca să vâre ață-n ac.

Și cărpindu-i, biet, cum știe  
Pantalonii vechi de dril  
Fluieră de bucurie...  
Bine ai venit, april!

## SĂRBĂTOARE

Măreț amurg de sărbătoare  
Domnește-n veselul oraș,  
Un nour arde-n depărtare  
Ca un tăciune uriaș.

Se-ntoarce lumea din poiană,  
Călări, pe jos, boieri, norod;  
Aleargă o căruță-n goană  
Din două salturi peste pod.

Și râd, și chiuiesc și cântă  
Cei cari s-au grămădit în ea:  
Vârtejii de pulbere s-avântă  
Când trec pe dinaintea mea!

Sunt bolnav, moartea mă îmbie,  
Și tot privesc la ei cu jind...  
Și tot tresalt de bucurie  
Când văd pe oameni chefuind!

## O MAMĂ

I-au gătit spânzurătoare,  
Vin pandurii cu poruncă.  
Mama lui în prag apare  
Și la pieptul lui s-aruncă.

E bătrână, e beteagă,  
Dar cu dânsul vrea să plece:  
Ea se roagă, ei îl leagă,  
Îl pornesc, și ea-l petrece.

O-mbrâncesc și o înjură;  
Stă obida s-o doboare:  
– Domnișorule, te-ndură!  
Vreau să-l văd numai cum moare...

LBRIS

We know  
books

NICOLAE LABIȘ

POEZII

Prefață de Eugen Simion

Fișă biobibliografică și referințe critice  
de Lucian Pricop

EDITURA CARTEX 2000

Coperta: Mădălina Pricop

Tehnoredactor: Ecaterina Pîslă

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României****LABIȘ, NICOLAE**

**Poezii** / Nicolae Labiș; pref.: Eugen Simion; fișă biobibliografică  
și referințe critice: Lucian Pricop – Ed. a 4-a – București:  
Cartex 2000, 2024

ISBN 978-606-091-215-6

I. Simion, Eugen (trad.)

II. Pricop, Lucian (ed.)

821.135.1

Pentru comenzi și informații, vă rugăm să ne contactați la:

- Tel/fax: 021/323.41.30; 021/323.00.76
- Tel: 0745.069.898; 0729.951.763
- www.edituracartex.ro
- e-mail: comenzi@edituracartex.ro
- e-mail: comanda.cartex@gmail.com
- O.P. 4, C.P. 184, București

## CUPRINS

<i>Prefață</i> (Eugen Simion) .....	9
<i>Fișă biobibliografică</i> .....	21
<i>Referințe critice</i> .....	24

## PRIMELE IUBIRI (1956)

I. *Liliacul timpuriu*

Meșterul .....	37
Începutul .....	39
Zurgălăul.....	41
În ziua neuitată .....	44
Moartea căprioarei.....	47
Ion.....	50
Blestem .....	51
100 .....	53
Râsul.....	55
Versuri de dimineață .....	56
Pământul .....	62
Orație de nuntă .....	64
Liliacul timpuriu.....	66
Prietenul Glad.....	69

II. *Sadoveniene*

Mihail Sadoveanu.....	75
Rugul din Iași .....	78

Cosma Răcoare .....	81
Bătrânul pădurar .....	82
<i>III Rapsodia pădurii</i>	
Frământarea intimă .....	87
Încheiere .....	97
<i>IV Primele iubiri</i>	
Primele iubiri .....	101
<b>LUPTA CU INERȚIA (1958)</b>	
Poezia .....	115
<i>Confesiuni</i>	
Confesiuni .....	119
Momente biografice .....	123
Biografie .....	124
Maturizare .....	125
Am iubit... ..	126
Fior .....	127
Umanism .....	128
Sunt spiritul adâncurilor .....	130
<i>Destinderi</i>	
Uită-te .....	133
Tu .....	133
Și .....	134
Clonț .....	134
Gol .....	135
Am uitat .....	136
Contemplație .....	136
Alexandrin .....	137
Dor .....	138
Portret .....	138
Ceara .....	139
Cearcăn .....	139
Toamna .....	140

*Odă soarelui*

Început de an .....	143
În zori .....	145
Scrisoare mamei .....	146
Creion .....	148
Dans .....	149
Logodna .....	150
Odă soarelui .....	151
Odihna lăutarului .....	152

*Intima comedie*

Introducerea .....	157
Cercul I .....	158
Beția .....	159
Epoca .....	160

*Lupta cu inerția*

Omul comun .....	165
I. Dilema .....	165
1. O viziune a omului comun .....	165
2. Omul comun se justifică .....	167
3. Omul comun ia o hotărâre .....	169
II. Regenerarea .....	171
1. Omul comun pleacă din birou .....	171
2. Cinstea .....	172
3. Omul comun a devenit altceva .....	174
III. Treapta superioară .....	175
1. Tabloul general .....	175
2. Spre fericirea personală .....	176
3. Poiana primei amintiri .....	179
Geneza .....	179
Baladă .....	181
Marină .....	186
Idilă .....	188
Munca .....	192

Pierderile.....	194
Clio .....	197

*Albatrosul ucis*

Albatrosul ucis.....	203
Sunt douăzeci de ani... ..	204
Epitaf I.....	205
Epitaf II.....	205

## DIN PERIODICE ȘI POSTUME

Bunica.....	209
Neliniștea.....	210
Eu.....	213
Zbor .....	213
Popas.....	214
Elan.....	215
Drag .....	215
Geografia timpului.....	217
1. Palmele .....	216
2. Dragostea.....	217
3. Geografia timpului (1).....	217
4. Geografia timpului (2).....	218
Impresii din munți .....	220
Baladă obișnuită .....	219
Zâmbetul.....	224
În mai.....	225
Al tuturor .....	228
Nourii.....	229
Singular și plural.....	230
Tinerețe.....	233
Ancora .....	234
Circ .....	235
Schițe pentru <i>umanism proletar</i> .....	235

## PREFAȚĂ

Nicolae Labiș (2.XII.1935, Poiana Mărului, comuna Mălini, jud. Suceava – 22.XII.1956, București), este fiul Anei Profira Labiș (n. Luca-Asandei) și al lui Eugen Labiș, învățători. Tatăl era fiul unui brigadier silvic, iar mama, descendentă – se pare – din familia lui Ion Creangă (pe linie paternă), venea din Topolița, sat situat în vecinătatea Humuleștilor. Viitorul poet urmează primele trei clase în satul natal, apoi (1944-1945) școala din comuna musceleană Văcarea, unde familia (mai puțin tatăl, concentrat pe front) se refugiase. În mai 1945 familia revine în Poiana Mărului (în comuna Mălini), unde viitorul poet urmează clasa a IV-a. În 1946 este înscris la Liceul „Nicu Gane“ din Fălticeni. Stă în gazdă, ca și Ion Creangă și Mihail Sadoveanu, pe strada Rădășenilor. Elevul Labiș dovedește un talent precoce. În decembrie 1950, la cincisprezece ani, publică primele versuri, *Fii dârz și luptă, Nicolae!*, în revista „Iașul nou“. Peste un an, la recomandarea profesorului său V.G. Popa se apucă să culegă folclor literar din regiune. Înregistrează 177 piese, publicate postum. Face și traduceri, mai întâi din P.P. Eršov (*Căluțul cocoșat*, un basm în versuri, lăsat în manuscris), apoi din Lenau – poemele *La Patria mea, Robert și invalidul* – în colaborare cu Ștefan Siklody, apărute în 1952 tot în „Iașul nou“. Aici publică, de asemenea, recenzii la cărți sovietice, pe care le semnează N. Mălin. Nu ignoră, în acest răstimp, versurile proprii. Între mai și decembrie 1951 i se tipăresc cinci poezii în stil proletcultist, iar în arhivele sale a fost descoperit, din

## MEȘTERUL

Meșter valah, azi nume de fântână,  
Crescut din lutul ce l-ai plămădit  
În sprintenă zidire cu trei turle  
Și ie dantelată de granit,  
Din cântece pierdute până astăzi  
Și din puterea visului vânjos  
Ai încheșat, cu palme bătucite,  
Minunea de la Argeș mai în jos.

Un om bărbos ținea o floare albă  
În aspre palme, mângâind-o blând...  
Căzut în iarbă și secăt de vlagă,  
O doină tristă îngâna în gând.  
Priveai. Și-un dor tulburător te-ncinse  
Lui să-i închini nemaivăzut altar,  
Să stea pe plaiul aspru, precum floarea  
În palme bătucite de plugar.

Visai să vezi sub bolțile rotunde  
Și-n fumul pălpăit de lumânări,  
Pe lemnul zugrăvit cu lut și soare

Chipul palmașilor acestei țări.  
 Înfrigerat de-un singur gând, smulgându-ți  
 Ca zdrențe vii părerile de rău,  
 Tu ți-ai strivit sub talpa mănăstirii  
 Inima ta, tot ce-ai avut al tău.

Dar ți-ai simțit-o renăscând cu larmă  
 În dangătul de clopot, presimțit  
 Al veacurilor multe, viitoare,  
 Tu, prometeu român, purtând alt mit  
 Când ridicat pe cea mai naltă turlă,  
 Cu glas profetic, domnului despot,  
 De-ai să mai poți clădi la fel minune,  
 I-ai dat răspunsul răzvrătit: Mai pot!

Orbind cu pirozeaua de pe cușmă,  
 Și îndreptând hangerul de la gât,  
 Domnul ținea profilul pietrei, fraged,  
 Cu ochi pizmuitoare și mohorât.  
 El jinduia numai a lui să fie  
 Tot ce-ai putut, plătind din tine, da,  
 Ca piatra de pe frunte să-i lucească  
 Rugul unic suit pe jertfa ta.

Când schelele curmate se surpară  
 Păreai atât de neînvins sub nor,  
 Încât cu slabe aripi de șindrilă  
 Ai fi putut spre alte zări să zbori.  
 Dar dragostea pământului și-a țării  
 Te-a prăvălit pe câmpul fumuriu,  
 Ca să țâșnești în veci de veci, fântână,  
 De jertfă și de cântec pururi viu.

S-a destrămat sub piatră-n mănăstire  
 Cel ce demult a poruncit ca domn.  
 Fântâna curge-n brazde și-n ulcioare,  
 Fără odihnă,  
     fără uitare,  
     fără somn.

## ÎNCEPUTUL

Bătăile versului am prins a deprinde  
 Nu din cărți, ci din horă, din danț,  
 Rimele, din bocete și colinde,  
 Din doinele seara cântate pe șanț.

M-am născut iarna, la Sfântul Andrei,  
 Când vântu-n amurg șuiera prin ogradă.  
 Munții ardeau în polei și lumini,  
 Lupii spulberau scânteii din zăpadă.

Am strâns sănătate din cremenea neagră,  
 Din vâna de apă, țâșnind încordat,  
 Și bătrânii din sat când muriră,  
 Toate iubirile moștenire mi-au dat.

Eu mă scaldam prin pâraie cu ochii deschiși,  
 Era o apă de cleștar și de stele –  
 Pești alburii, pâlپând ca-ntr-un vis,  
 Lunecau lângă genele mele.